

Välkomna till Institutionen för Jazz årliga alumnidag! (Save the date)

15 januari 2013 på Kungl. Musikhögskolan
Valhallavägen 105, Stockholm

Anmälan görs senast 12 januari till Ola Bengtsson på: ola.bengtsson@kmh.se. Dagen är kostnadsfri.



10.00-12.00 Lilla salen

Eric Jensen (guitarist, composer, journalist, and business consultant in Los Angeles). This seminar will explore balancing creativity with commerce in the age of digital music. We will examine broad business principles that will help musicians to innovate in a rapidly changing world, and explore the trends that have created today's hyper-competitive music economy.

- Thinking like an entrepreneur about your music career
- Understanding the mechanics of music publishing and licensing
- Exploring the many diverse income streams available to musicians and learning how to place a "bucket under every drip" (bucket economy).
- Engaging with your community and exploring grants and other fund raising models

12.00-13.00 Lunch

13.00-14.30 Lilla salen

Sofia Mirjamsdotter är journalist som de senaste åren specialiserat sig på sociala medier, och är en ofta anlitad föreläsare och expertkommentator kring frågor som rör internet. Förra året vann hon Stora Journalistpriset för att ha varit med i rörelsen "prataomdet" som

orsakade stor debatt både i Sverige och utomlands och sedan har gett många ringar på vattnet.

Sociala medier - är det en fluga som snart går över, är det trivialt och ointressant med människor som ständigt uppdaterar och berättar var de är och vad de äter, eller är det en revolution som påverkar hela samhället? Sofia Mirjamsdotter går igenom vad sociala medier egentligen är, varför det kan vara idé att ha koll på dem och hur man gör.

14.30-15.00 Fika i Ljuskården

14.30-18.00 Datasal

Workshop i program som Facebook, Twitter m.fl. lett av studenter vid KMH.

15.00-16.30 Lilla salen

Joakim Milder (prof. KMH Jazz) dirigerar en panel i frågor som:

"Hur väl lyckades KMH förbereda dig för ditt yrkesliv". Vi verkar i en tid och miljö där kvalitet och prestationer förväntas vara mätbara, och framgång mäts med ekonomiska måttstockar. Detta kan presentera problem när konstnärlig kvalitet, konstnärliga prestationer och graden av konstnärlig framgång ska

bedömas. Hur kan ett begrepp som "framgångsrik" definieras inom jazzen och den improviserade musikens värld?

Hur kan KMH verka för att studenterna utvecklas och blir "framgångsrika" efter sina egna förutsättningar och inom det yttrycksätt man valt? Paneldeltagare: **Sten Sandell, Karin Hammar, Filip Jers, Elin Larsson.**

16.45-18.00 Lilla salen

Ökenfest

Möt Almou och Manny Ansar, arrangörerna bakom Ökenfestivalen i Mali, och hör dem berätta om hur ett av världens fattigaste länder lyckats sprida sin musik över världen. De berättar även om hur dagens situation i Mali påverkar musikernas och festivalens utveckling och fortlevnad. Vidare om musikernas rättigheter och vad som har hänt nu med sharialagarna i Mali, hur de har marknadsfört tinariwen i världen samt hur det är att göra festival i öknen.

Arrangör: KMH (Ola Bengtsson) och Mer Jazz i Sverige (Clara Dery) i samarbete med Kulturkraft och Svensk Jazz